



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
(ГБПОУ АО «АГКПТ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.Б. Выборнов

август 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ В ГБПОУ АО «АГКПТ»

г. Астрахань

2023

1. Содержание вступительных испытаний – творческого испытания

1.1. Вступительные испытания проводятся в форме творческого испытания по выполнению практического задания: выполнить копирование представленного рисунка на листе формата А5 на лист формата А4

1.2. При выполнении рисунка необходимо:

- определить композиционное расположение объекта на листе, общее пропорционное отношение;
- следить за тем, чтобы изображение размещалось на листе свободно, чтобы со всех сторон оставалось достаточно места;
- уточнить формы объекта;
- выявить объем с помощью штриховки.

1.3. Материалы для выполнения творческого практического задания: карандаши простые ТМ и М; бумага формата А4.

1.4. Время на выполнения задания 80 – минут.

2. Критерии оценки вступительных испытаний – творческого испытания

2.1. Оценка за вступительное испытание ставится по зачётной системе.

2.2. Сотрудники Предметной экзаменационной комиссии оценивают уровень работы, складывающийся из решения ряда задач, которые являются критериями оценки:

- умение композиционно организовать изображение (определить размер и компоновку изображения в заданном формате);
- правильность передачи пропорций, отношений частей друг к другу и к целому;
- умение выполнять объемно – конструктивное построение с учетом наблюдательной перспективы;
- умение выполнять частичную проработку светотени (свет, полутень, тень, рефлекс) основных форм (без тональной проработки фона);
- уровень графической культуры выполнения рисунка.

2.3. Критерии (требования) оценки творческого испытания:

Не зачтено: Рисунок не закомпонован. Нарушены пропорции. Тональные и световые отношения не выдержаны. Конструктивная моделировка отсутствует.

Зачтено: Рисунок передан композиционно. Пропорции в рисунке выдержаны или имеются незначительные нарушения в пропорциях. Законы перспективного построения изображения выдержаны или есть незначительные нарушения в конструкции рисунка. Тональные и световые отношения согласованы.